

## **Allegato n. 1**

**(documento esemplificativo utile per strutturare le UDA da inserire nei Piani di Lavoro Individuali e di C.d.C.)**

### **“REPERTORIO DI COMPITI DI REALTÀ E PRODOTTI”**

- Realizzare una ricerca su un fenomeno sociale, storico, economico, scientifico e presentarne i risultati tramite una presentazione digitale
- Realizzare una ricerca su un autore, un'opera o un personaggio, su cui costruire una sitografia di riferimenti
- Ricostruire e presentare storie di vita (di migranti, rifugiati, persone impegnate sul territorio...) anche tramite un'intervista
- Realizzare un'intervista per indagare un fenomeno e analizzarne le risposte
- Preparare un report per analizzare un fenomeno della realtà tramite dati, tabelle, grafici
- Scrivere post, pagine di diario o altre scritture soggettive per narrare di sé ad altri
- Argomentare e confrontarsi su un tema di discussione (debate, tornei di argomentazione individuali)
- Tenere una conferenza, un discorso rivolto ad un pubblico, con supporti digitali e multimediali Effettuare riscritture di testi (cambiare il finale, continuare un testo interrotto o un incipit, cambiare genere, stile o tipologia...) o scritture creative
- Scrivere una sceneggiatura o un copione per un video o per una messinscena, anche a partire da un testo narrativo
- Realizzare video per documentare un fenomeno, un'attività o per educare e sensibilizzare (documentario, spot di pubblicità progresso, sketch)
- Scrivere un'intervista immaginaria ad un autore, artista, scienziato, sportivo del passato o del presente, anche in lingua straniera
- Svolgere role-play e simulazioni di prestazioni, esperienze e situazioni reali, anche in lingua straniera
- Scrivere e mettere in scena sketch anche in lingua straniera
- Ideare progetti o avanzare proposte utili al miglioramento dei servizi pubblici
- Realizzare un giornalino, un blog o un sito di classe, con articoli e post che documentino le attività svolte a scuola (anche con Google classroom)
- Realizzare brochure, opuscoli informativi, pieghevoli, volantini per promuovere qualcosa o un evento
- Elaborare testi regolativi (regolamenti, istruzioni, avvisi) per la classe, la scuola o rivolti all'esterno per adottare comportamenti corretti, sani, civili
- Rielaborare capitoli dei libri di testo in versione digitale (ipertesti, e-book)
- Sviluppare canali Youtube o singoli video didattici, con lezioni svolte dagli alunni

- Organizzare un reading letterario su un tema o realizzare video di letture espressive
- Stilare diari di bordo per documentare e riflettere su un'attività didattica
- Analizzare, confrontare, interpretare e attualizzare testi narrativi
- Fare un reportage fotografico di un'attività ed accompagnarlo con didascalie anche in L2
- Organizzare una piccola mostra a scuola
- Organizzare un'uscita didattica o un viaggio d'istruzione
- Realizzare un prodotto in laboratorio
- Adottare il metodo scientifico per indagare fenomeni naturali tramite esperimenti
- Costruire una rassegna stampa su una stessa notizia e confrontare criticamente gli articoli
- Progettare e registrare una breve trasmissione radiofonica, elaborando un canovaccio di dialoghi, notizie e musica, da far ascoltare ai compagni di classe
- Preparare uno spot o un reportage fotografico per promuovere il proprio territorio all'estero, con una parte in lingua straniera
- Pianificare un itinerario di visita nella propria città rivolto ai turisti o a studenti di altri paesi, per far conoscere loro il patrimonio artistico e i luoghi da visitare
- Scrivere una mail alla rubrica di posta di un giornale/quotidiano per esprimere la propria opinione su un tema di attualità
- Indagare uno degli effetti dei cambiamenti climatici tramite una ricerca e presentarne i risultati e le ipotesi di sviluppo nel futuro
- Realizzare un'indagine quantitativa sui consumi, sui gusti o sulle abitudini alimentari delle famiglie degli alunni tramite un questionario ed un report con dati e grafici
- Svolgere una ricerca sui consumi energetici e idrici delle famiglie degli alunni e realizzare un opuscolo con dei consigli per risparmiare acqua, energia e gas
- Indagare un fatto di storia locale, tramite la ricerca di fonti, articoli e testimonianze
- Progettare un'attività di volontariato rivolta ad anziani soli o a senzatetto da proporre a strutture o enti territoriali
- Svolgere un confronto interculturale tra le diverse forme che assumono le istituzioni culturali in diversi Paesi del mondo (la famiglia, il lavoro, la scuola, la giustizia, il ruolo della donna...)
- Progettare e tenere una lezione su un tema, servendosi delle scene di un film
- Svolgere una ricerca e scrivere un articolo su come vestivano gli adolescenti dagli anni '50 agli anni '90 del Novecento
- Svolgere una ricerca sulle offerte di lavoro del territorio (o confrontare quelle di due territori differenti) e compilare tabelle e grafici riassuntivi per descrivere l'offerta lavorativa, suddivisa per settore produttivo...

- Effettuare un'intervista agli addetti del centro per l'impiego o di un'agenzia interinale per identificare i profili lavorativi maggiormente richiesti e quelli dei soggetti in cerca di occupazione
- Realizzare una presentazione power point o un e-book che descriva le eccellenze enogastronomiche o il patrimonio paesaggistico del territorio, formulando idee innovative per valorizzarli nell'ottica di un turismo sostenibile
- Realizzare un e-book o un libricino di classe con i testi scritti dagli alunni (personali, narrativi, espositivi, argomentativi)
- Ricostruire uno spaccato di storia locale tramite l'analisi ed il confronto di fonti storiche e di documenti
- Realizzare manuali illustrati o prontuari per la manutenzione e l'assistenza tecnica
- Documentare una realtà economica locale (industriale, turistica, nei servizi) o una realtà del terzo settore, tramite interviste, ricerche di documenti e realizzazione di un materiale informativo o promozionale (opuscolo, brochure, presentazione, app, video) da condividere o presentare
- Scrivere recensioni di libri, di film, di spettacoli teatrali, di mostre d'arte da pubblicare su un giornalino, su un fascicolo, su un cartellone sul blog della classe, su un e-book
- Analizzare e confrontare più fonti storiche su uno stesso evento, al fine di confrontare le informazioni e i diversi punti di vista dell'emittente
- Altro...

Ps. quanto sopra rappresenta un mero suggerimento operativo. Pertanto, rimane garantita la libertà di individuazione delle UDA in base alle scelte che ogni C.d.C. vorrà operare a seconda dell'indirizzo di studi della classe.

**FS PTOF-PROGRAMMAZIONE**

**Prof.ssa G. Paradiso**